Universidad de Alcalá

Centro Universitario Cardenal Cisneros

GUÍA DOCENTE

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Grado en Educación Social
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2025-26

1er curso – 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**Antropología social y cultural**
Código:	**560005**
Titulación en la que se imparte:	**Grado en Educación Social**
Departamento y Área de Conocimiento:	**Educación Social**
Carácter:	**Formación Básica**
Créditos ECTS:	**6**
Curso y cuatrimestre:	**1er curso, 2º cuatrimestre**
Profesorado:	**José María Pérez-Soba Díez del Corral**
Número de despacho	**Despacho 6**
Correo electrónico	**chema.perez@cardenalcisneros.es**
Tutorías:	Lunes: 11:00 a 13:00; Martes 9:00 a 10:00
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura quiere situar al alumno de primer curso ante su vocación profesional en el mundo actual. Ofrece las herramientas para comprender, en grandes líneas, las características de la dimensión cultural del ser humano y sus repercusiones en la educación intercultural. Se analizan la dimensión de sentido y social, ayudando a que el estudiante sea capaz de un análisis cultural crítico, que le capacite para comprender las diferencias culturales y cómo abordarlas de forma positiva e integradora.

La asignatura está asociada al programa *Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado* del CUCC, concretamente a "lectura de libros y artículos", por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA). Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebidode estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la Universidad relativa al uso de la IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

SUBJECT DESCRIPTION

This subject presents the cultural dimension of the human being. We want to help the student to get a critical thinking to understand the multicultural society in which we live and to educate in coexistence and peace, accepting the different. We study the human need for meaning, the symbolism and the social dimension: pairing, family, politics… The methodology includes text analysis, readings papers and individual analysis works. This subject is taught in Spanish.

This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Comprender los referentes teóricos etnográficos, culturales y antropológicos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación. (CG1)

2. Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioculturales dentro del ámbito de la educación social para mejorar la práctica profesional. (CG2)

Competencias específicas:

1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de educación (C1)

2. Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos de la práctica profesional. (C3)

3. Promover procesos de dinamización cultural y social. (C10)

4. Asesorar y acompañar a individuos y grupos en procesos de desarrollo socioeducativo. (C16)

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE 1. El ser humano, ser cultural Tema 1. El ser humano ser cultural. - Definiciones de cultura. - Etnocentrismo - Identidad y cambio	• 2 ECTS
BLOQUE 2. Sentido y sociedad Tema 2. Dimensión de sentido. - La simbólica humana - Sociedad no diferenciadas y diferenciadas. - Fundamentalismo. Tema 3. Dimensión social. - Emparejamiento y familia - Organización política: Estado y Estado de Derecho.	• 2 ECTS
BLOQUE 3. Nuestro desafío, la globalización. Tema 4. La globalización y la sociedad multicultural. - Nuestra identidad cultural hoy. - La globalización y el desafío que representa.	• 2 ECTS

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50 horas	30 horas clases teóricas 15 horas prácticas 3 horas seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas del trabajo propio del estudiante: hasta 100 horas	100 horas de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

a. Materiales expositivos.	Materiales del profesor, síntesis de los contenidos básicos de cada tema, actividades de discusión y análisis, y actividades de

	profundización y refuerzo de la teoría.
b. Materiales prácticos	Estudio de casos y aprendizaje cooperativo con análisis de textos, videos. Resolución de ejercicios y problemas**.**
c. Materiales y recursos	Plataforma de aula virtual. Presentaciones audiovisuales. Estudio de casos y de material de los medios de comunicación. Estudio de artículos científicos.

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesor y con el resto de los compañeros.

Algunas sesiones de aprendizaje de esta asignatura se llevarán a cabo de forma interdisciplinar con otras asignaturas pertenecientes al plan de estudios dentro del cuatrimestre fundamentalmente en los seminarios planificados para ese fin.

A través de la plataforma, podrás comunicarte con el profesor y con los compañeros con los que compartes la asignatura, recibir la documentación necesaria, enviar las respuestas a las actividades propuestas y tener acceso a información sobre tu evolución y progreso.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, resultados de aprendizaje, criterios de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación:

a) Conocimiento de lo conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.

b) Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.

c) Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.

Competencias	Criterios de evaluación
Comprender los referentes teóricos etnográficos, culturales y antropológicos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.	Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello. Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos

Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioculturales dentro del ámbito de la educación social para mejorar la práctica profesional.	Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello. Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.
Promover procesos de dinamización cultural y social.	Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello. Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos. Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.
Asesorar y acompañar a individuos y grupos en procesos de desarrollo socioeducativo	Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello. Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos. Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.

Resultados de aprendizaje

Se presentan, a continuación, los resultados de aprendizaje recogidos para cada una de las competencias correspondientes a esta asignatura:

Competencia	Resultados de aprendizaje
CG1	Muestra actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas. Conoce y aplica el código deontológico profesional del educador social.
CG2	Colabora con los demás y contribuye a un proyecto común. Asume la responsabilidad individual en el trabajo colectivo.
C1	Conoce y utiliza las diferentes teorías y modelos disciplinares de ámbito pedagógico, psicológico, antropológico y sociológico. Conoce los marcos legales específicos de la educación social. Conoce las políticas sociales. Utiliza dichos conocimientos en supuestos prácticos, estudios de casos e informes.
C3	Conoce la historia de la educación social y de sus instituciones y la configuración histórica de la profesión. Identifica la identidad y funciones del educador social. Analiza y reflexiona sobre las experiencias profesionales del educador social.

C10	Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos.
C11	Conoce y aplica los principios, métodos y técnicas para la mediación.
C16	Conoce técnicas de orientación y acompañamiento (counseling).

Procedimiento de evaluación:

El procedimiento de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Todas las asignaturas tienen una convocatoria ordinaria en el mes de mayo y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará la subdirección de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria iría a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

   https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Si en la prueba del examen no consigue una puntuación de al menos 5 puntos sobre 10, dado que es una síntesis de las competencias, suspenderá la asignatura.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

Tabla de Evaluación Continua (Convocatoria ordinaria)

Herramientas / Criterios de evaluación	Examen	Trabajos de síntesis	Seminarios	%
Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.	x	x	X	**40**
Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.	x	x	X	**30**
Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.	x	x	X	**30**
%	**40**	**40**	**20**	**100**

Tabla de Evaluación Final (Convocatoria ordinaria y extraordinaria)

Herramientas / Criterios de evaluación	Examen	%
Conocimiento de los conceptos básicos de análisis cultural y situarse éticamente ante ello.	x	**40**
Manejo de los principales conceptos de nuestra sociedad moderna: pluralidad, democracia y derechos humanos.	x	**30**
Conocimiento de las características básicas del fenómeno de la globalización e identificación de sus peligros y de sus oportunidades.	x	**30**
%	**100**	**100**

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán, cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

ALIENDE, A. (2004): ***Para comprender las transformaciones sociales del mundo contemporáneo*****. Verbo Divino.**

Este manual aporta al alumno las bases mínimas conceptuales para comprender las transformaciones propias de nuestra época. Desde esta base puede situarse éticamente, como persona y como futuro educador, en un mundo cambiante. Es una buena referencia complementaria para las exposiciones teóricas, así como una referencia de textos para analizar.

BOHANNAN, P. (2022): *Para raros, nosotros*. Akal.

Este manual es un clásico para acercarse al análisis antropológico del 'diferente'. Ofrece buenas introducciones para comprender los contenidos vinculados a las competencias relativas al género y al análisis social. Su lenguaje sencillo, la abundancia de ejemplos y de textos de análisis facilitan al estudiante la comprensión de aspectos propios de la asignatura.

CRUZ, I. de la (Coord). (2002): *Introducción a la antropología para la intervención social.* Humanidades.

Es una obra de amplio análisis teórico-práctico de la antropología sociocultural orientada al trabajo de campo y praxis profesional, es eminentemente didáctica y trata de acercar al estudio de la educación y trabajo social los temas de cultura e identidades colectivas, nacionalismos y relaciones multiculturales, pero también la forma de vivir de estas dimensiones humanas en barrios ciudades: parentesco, género, relaciones económicas, sistemas políticos, … haciendo especial hincapié en sus posibles plasmaciones distorsionadas por xenofobia, nuevas formas de racismo o exclusión.

INGOLD, T. (2020): *Antropología: ¿por qué importa?* Alianza editorial.
Una introducción a la utilidad real de la antropología como transformadora de la sociedad, sobre todo en perspectiva de la creación de una sociedad sostenible, frente a planteamientos más minimalistas o más cercanos a la etnología.

KOTTAK, C.P. (2002): *Antropología cultural*. McGraw-Hill.

Manual de antropología cultural, hace un recorrido por los apartados más relevantes y los contenidos más significativos de la antropología cultural. A través de su estudio de campo en Brasil los conceptos aparecen enmarcados dentro del planteamiento de la antropología.

OLIVER, J. (2012): *Antropología*. Alianza editorial

El libro es una herramienta idónea para la introducción a la antropología cultural, tanto los contenidos: historia, campos e investigación antropológica, como por su didáctica cercana al mundo de la Educación Social. Es un libro dirigido principalmente al estudiante universitario su lectura amena pero con el rigor académico adecuado le convierte en uno de los manuales más asequibles en la comprensión de la antropología cultural y social.

Recursos electrónicos.

http://www.antropologia.cl/
http://antropologiaaragonesa.org/
http://antropologia.deamerica.net/
http://www.antropoenfermeria.com/textos%20antropologia.htm
http://www.antropologia.com.br/
http://www.asana-enlinea.org/
http://www.aibr.org/antropologia/aibr/
http://www.barbier-mueller.ch/
http://www.elrincondelantropologo.com/
http://www.hayfo.com/
http://www.icantropologia.org/default.aspx
http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp
http://www.lomascurioso.com/curiosidades_semana.php
http://www.mexicocity.com.mx/musantro.html
http://www.museosdetenerife.org/paginas/MAT/index.htm
http://www.mna.inah.gob.mx/muse1/mna/muse1/muna/mna_esp/main.html
http://museonacional.perucultural.org.pe/
http://mnantropologia.mcu.es/
http://www.monografias.com/Antropologia/index.shtml
http://www.naya.org.ar./
http://www.plazamayor.net/antropologia/aplicada/vinculos.html
http://www.plazamayor.net/antropologia/aibr/
http://www.portalciencia.net/antro.html
http://www.potlatch.com.ar/
http://www.psiconet.com/salamandra/
http://www.practicasgrupales.com.ar/index.shtml.
http://www.rediris.es/list/select-iris.phtml?string=antropologia
http://www.sinu-galerie.de
http://www.solociencia.com/antropologia/index.htm
http://shaf.filosofia.net/
http://www.ugr.es/~pwlac/
http://www.ull.es/departamentos/area_antropologia/ANTROP-5.htm
http://www.unav.es/iae/
http://www3.unileon.es/seaf/
http://www.uv.mx/max/
http://www.visualanthropology.net/
http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2009121/docs_curso/contenido.html